

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архиерейский двор, Корпус Безымянный.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XVIII века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., г. Вологда,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. С. Орлова, д.15.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 8

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

К началу XVIII века уже были построены Экономский корпус и надвратная Воздвиженская церковь. В начале 1700 годов между ними был построен корпус, названный Безымянным. Это было подсобное здание при Экономском корпусе и при надвратной Воздвиженской церкви.

До XIX века на южном фасаде было крыльцо, лестница которого вела на второй этаж восточного помещения Безымянного корпуса.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В результате текущих ремонтов частично изменены формы окон и дверей. В XIX веке корпус лишился крыльца на южном фасаде.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Безымянный корпус является связующим зданием между Экономским корпусом и надвратной Воздвиженской церковью. Он был построен у Северной стены, которая по этой причине была частично переложена. Безымянный корпус представляет собой низкое, прямоугольное в плане, двухэтажное кирпичное здание с двумя большими палатами на первом этаже. На втором этаже находится одна большая палата и два небольших помещения, имеющих выход в Экономский корпус.

Архитектура корпуса проста и архаична. На южном, главном фасаде расположены лопатки — пилястры. На нём же находятся оконные и дверные проёмы, так как северная стена корпуса является наружной крепостной стеной, с заложенными бойницами первого яруса, а западная стена одновременно является и стеной Святых ворот.

Первый этаж состоит из двух помещений, которые между собой не связаны. Входы в них осуществляется со стороны главной внутренней площади Архиерейского двора. Большое помещение представляет собой одностолпную палату с распалубками над оконными и дверными проёмами. Такое же помещение находится на втором этаже. Другое помещение меньше по размерам, с очень сложным сводчатым перекрытием.

Размеры корпуса 21 м. х 14,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Безымянный корпус является одним из связующих построек, организовавших Архиерейский двор.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Т. П. Бочаров, В. П. Выголов "Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск". Москва 1969 г. Стр. II-60.
2. Б. И. Дунаев "Северно-русское гражданское и церковное зодчество. Вологда". Москва 1914 г. Стр. I-16.
3. И. В. Евдокимов "Север в истории русского искусства. Вологда". Вологда см. Вкладыш 1921 г. Стр. 48-50.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологич.	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++ ++ ++ ++		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~Пост. СМ РСФСР от 30.08.60г.~~

1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руководством С.К. Регама.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование.

Бологодский областной

краеведческий музей

д) дата и № охранного документа.

Дата составления паспорта

Составитель

Архитектор Асафов А.А.
(Ф., И., О., должность или профессия)

(подпись)

197 г.
81

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вклады №1.

К паспорту: Архиерейский двор. Корпус Безымянный.

Время построения: Начало XVIII века.

Адрес памятника: Вологодская обл. г. Вологда, ул. С. Орлова д. 15.

К пункту УШ.

4. В. С. Железняк "Вологда". Вологда 1947 г. Стр. 7-57.

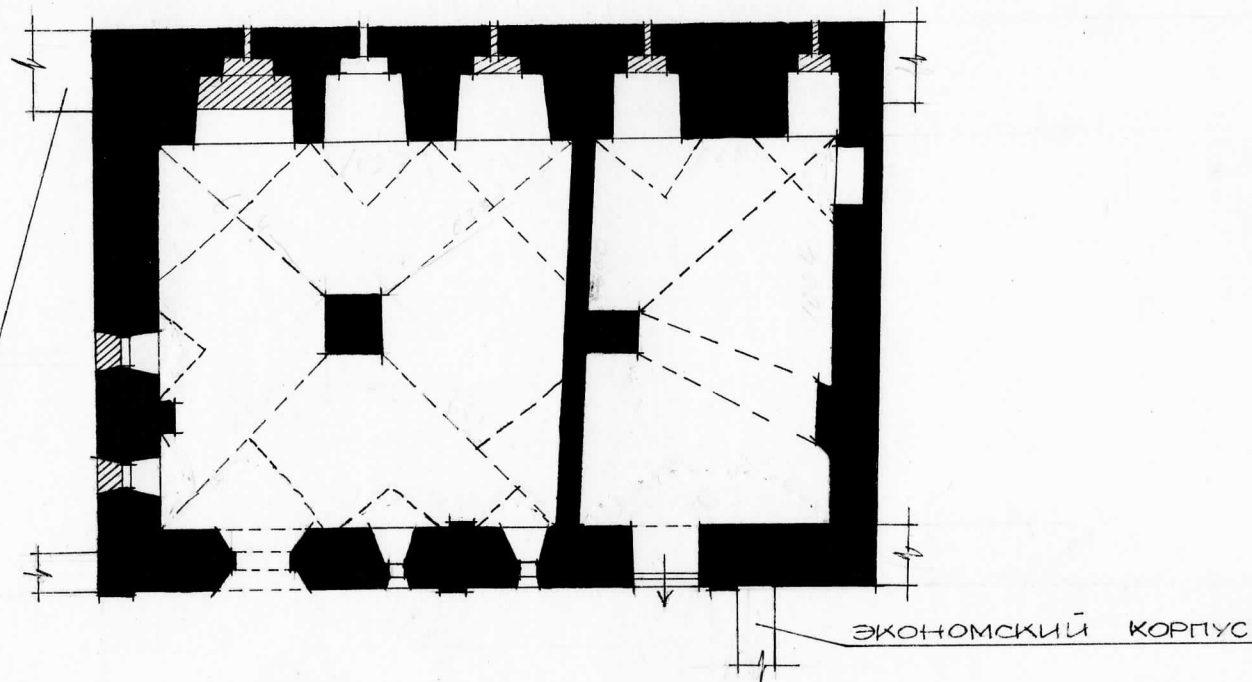
5. Г. К. Лукомский "Вологда в её старине...". Вологда 1914 г.
Стр. 17-102.

6. В. И. Соколов "Вологда. История строительства и благоустройства города". Вологда 1977 г. Стр. 5-38.

7. М. В. Фехнер "Вологда". Вологда 1958 г. Стр. 3-30.

РСФСР. г. Вологда. Архиерейский двор.
 Безымянный корпус. Начало XVIII века.
 План 1-го этажа.

Святые ворота

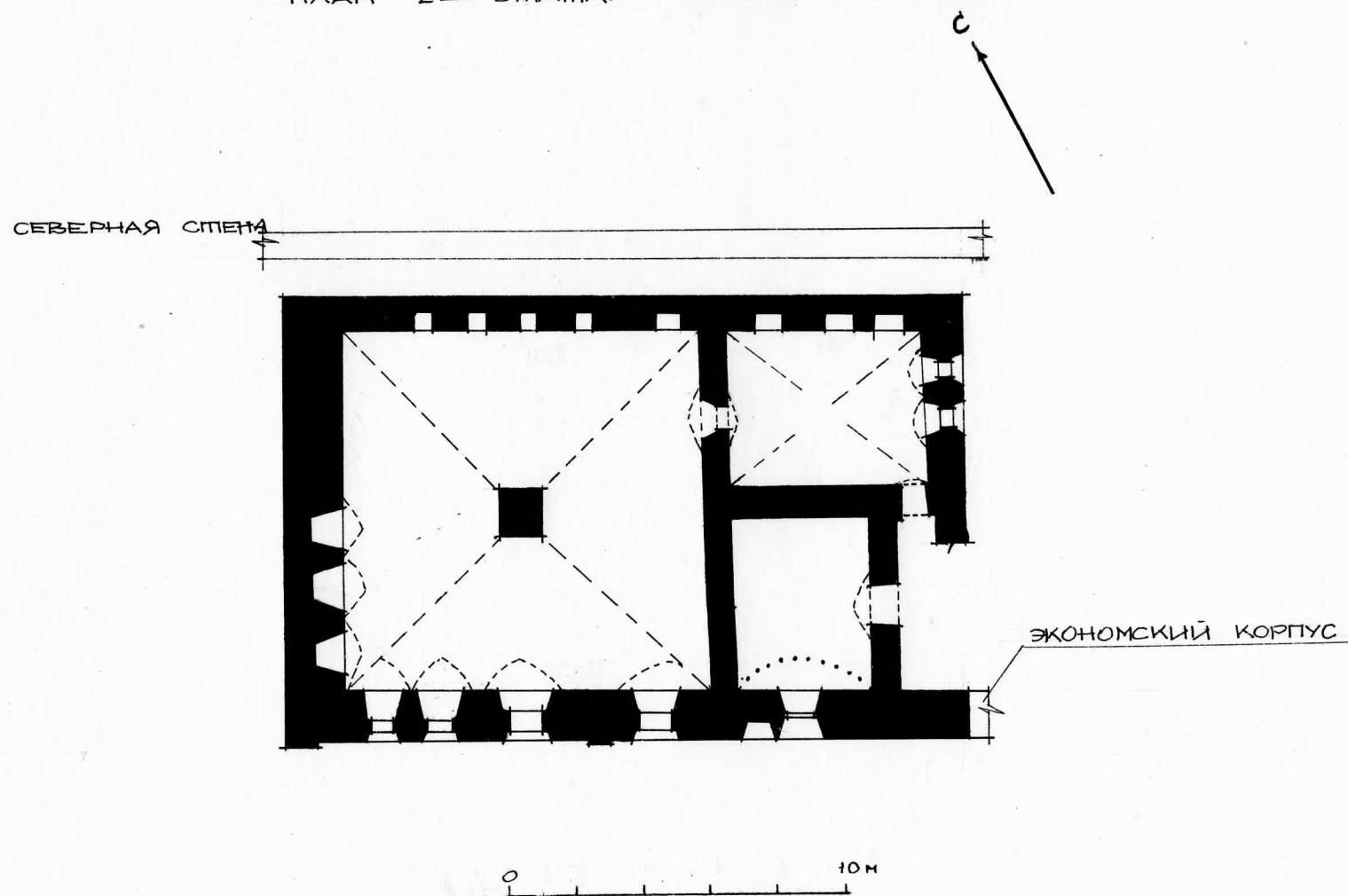


Экономский корпус

0 10м

Выполнил Асафов А.А. 1981г.
 В/о. «Союзреставрация».

РСФСР. г. Вологда. АРХИЕРЕЙСКИЙ ДВОР.
БЕЗЫМЯННЫЙ КОРПУС. НАЧАЛО XVIII В.
ПЛАН 2-го ЭТАЖА.



ВЫПОЛНИЛ АСАФОВ А.А. 1981 г.
В/О. «СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ»



2. Вологда
Архитектурский двор
Бирючий корпус (нач. XVIII в.)
Южный фасад.

1981-2 Вологда



2. Волков

Архангельский двор
Безымянный корпус (нач. XVIII в.)
Южный фасад

Вид с 2^{го} этажа
(5,6 слева)

1981г. Волков



г. Вологда
Архипрейский двор
Годомянский корпус (нач. XVIII в.)
Успенский храм
Осио 2^{го} этажа
(1^е слева)

1981г. Волков



2. Вологда.

Арамеевский двор
Безымянный корпус (нач. XVIII в.)
Южный фасад.
Дверь 1^{го} этажа
(1^{ая} слева)

1981г Волков



2. Воиода

Архирейский двор

Богослужительный корпус (нап. Хитв.)

Южный фасад

Дверь 1^{го} этажа

(правая)

1981г. Волков



г. Вологда
Арсенрейский двор
Безымянный корпус (нач. XVIII в.)
Южные фасады
Окно 1^{го} этажа
(2^{ое} слева)

1981 г. Волков



г. Вологда

Александровский двор
Безмятежной конюш (нач. XVIII в.)
Южный фасад
Осно 2^{го} этажа
(4^{ое} слева)

1981/2 Волков



2. Волоча
Александровский двор
Безымянный корпус (нач. XVIII в.)
Угловой фасад
Окно 2-го этажа
(1-е слева)

1988. Волков



г. Вологда
Александровский двор
Безымянный корпус (нач. XVIII в.)
Южный фасад
Окно 1-го этажа
(1-я слева)

1981/2 Волков